

VINERI 15 OCT

FILM 12:00 (intrare liberă)

Floarea Reginei

Immortelle des neiges

Regia: Paul Călinescu
Scenariul: Paul Călinescu
Anul: 1946
Tara: România
Durata: 20 de minute
Ecranizare a unui basm de Carmen Sylva (pseudonimul literar al Reginei Elisabeta a României). Filmări în munții Ciucaș, la Bran și Siliște, în vara lui 1946.
În distribuție: Pușa Niculescu, Traian Vrajbă, Ioana Călinescu.
Selecționat la Festivalul de la Cannes, în octombrie 1946.

Printre colinele verzi

Des animaux malades



ÎN PREZENTA LUI NICOLAE BREBAN

Regia: Nicolae Breban
Scenariul: Nicolae Breban
Anul: 1971
Tara: România
Durata: 121 minute
Un film realizat de scriitorul Nicolae Breban după propria carte, romanul „Animale bolnave”. Fals policier, „Printre colinele verzi” urmărește firul unei investigații despre moartea a doi muncitori și a unui licean. Anchetă înaintează cu dificultate, din cauza pistolor greșite pe care se pornește și a lipsei unui motiv vizibil, însă, în cele din urmă, investigatorii dau de urma criminalului. Pentru scriitorul și scenaristul Nicolae Breban, crima nu este simpla intrigă a unei povești, ci un pretext pentru reflecție și analiză psihologică.
În distribuție: Dan Nuțu, Mircea Albulescu, Ion Caramitru, Ion Dichiseanu, Emilia Dobrin.
Selecționat în competiția Festivalului de la Cannes, în 1971.

FILM 15:00 (intrare liberă)

Rășcoala

Hiver en flammes



Regia: Mircea Mureșan
Scenariul: Petre Sălcudeanu
Anul: 1965
Tara: România
Durata: 104 minute
Ecranizare după romanul omonim al lui Liviu Rebreanu, despre rășcoala țărănească din 1907, de la momentul declanșării și până la înăbușirea ei. Pe moșia de la Amara clocotesc nemulțumirile, în timp ce boierii sărbătoresc Crăciunul. Când țăranii amenință că vor da năvală, moșierul le răspunde cu arma, dezlănțuind mușterea.
În distribuție: Ilarion Ciobanu, Nicolae Secăreanu, Matei Alexandru, Ion Besoiu, Ernest Maftei, Constantin Codrescu, Adriana Nicolescu, Val Sândulescu, Emil Botta, Colea Răutu, Sandu Sticlaru, Ștefan Mihăilescu-Brăila.
Premiul „Opera Prima” la Cannes, în 1966, Premiul Asociației Cineaștilor din România și Premiul pentru regie, interpretare (Ilarion Ciobanu) și muzică la Festivalul Național al Filmului de la Mamaia.

FILM 17:00 (intrare liberă)

Balanța

Le chène

Regia: Lucian Pintilie
Scenariul: Lucian Pintilie, Ion Băieșu
Anul: 1992
Tara: România, Franța
Durata: 105 minute
„Balanța” reia subiectul din „Mere roșii” (1977), filmul pe baza căruia scriitorul Ion Băieșu a construit ulterior un roman. Nela, fiică a unui colonel de securitate, părasește Capitala pentru o viață nouă în provincie, ca profesoară, după ce tatăl ei moare. E 1988. Însă orașul în care se oprește, Coșpa Mică, o întâmpină brutal. Singurul ei aliat în această lume cenușie este un doctor, Mitică. Împreună, se împotrivesc compromisurilor cu un sistem absurd.
În distribuție: Maia Morgenstern, Răzvan Vasilescu, Victor Rebengiuc, Dorel Vișan, Dorina Lazăr, Marcel Iureș, Mariana Mihuț, Matei Alexandru, Virgil Andriescu, Magda Catone.
Selecționat în afara competiției, la Cannes, în 1992. Premiul Academiei Europene de Film pentru Maia Morgenstern, Premiul pentru interpretare la Festivalul de la Geneva, Premiul UCIN pentru Maia Morgerstern, Răzvan Vasilescu, Victor Rebengiuc.

FILM 19:00 (intrare liberă)

Regia: Apichatpong Weerasethakul
Scenariul: Apichatpong Weerasethakul
Tara: Thailanda
Anul: 2010
Durata: 110 minute
Unchiul Boonmee simte că i se apropie sfârșitul și tot ce-și dorește este să moară în liniște, la țară, printre ai lui. În mod bizar, într-o seară, după cină, fantoma soției sale decedate și fiul său dispărut, metamorfozat într-o maimuță, apar din senin la masă. Protejat de cele două spirite, Boonmee își revede viețile anterioare și decide să traverseze jungla pentru a găsi grota în care s-a născut în prima sa viață pe acest pământ.
În distribuție: Thanapat Saisaymar, Natthakarn Aphaiwonk, Sakda Kaewbuadee, Geerasak Kulhong, Jenjira Pongpas.
Palme d’Or la Festivalul de la Cannes 2010.
Un film distribuit în România de Independența Film.

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

FILM 19:00 (intrare liberă)

Regia: Apichatpong Weerasethakul
Scenariul: Apichatpong Weerasethakul
Tara: Thailanda
Anul: 2010
Durata: 110 minute
Unchiul Boonmee simte că i se apropie sfârșitul și tot ce-și dorește este să moară în liniște, la țară, printre ai lui. În mod bizar, într-o seară, după cină, fantoma soției sale decedate și fiul său dispărut, metamorfozat într-o maimuță, apar din senin la masă. Protejat de cele două spirite, Boonmee își revede viețile anterioare și decide să traverseze jungla pentru a găsi grota în care s-a născut în prima sa viață pe acest pământ.
În distribuție: Thanapat Saisaymar, Natthakarn Aphaiwonk, Sakda Kaewbuadee, Geerasak Kulhong, Jenjira Pongpas.
Palme d’Or la Festivalul de la Cannes 2010.
Un film distribuit în România de Independența Film.

FILM 19:00 (intrare liberă)

Tournée



Regia: Mathieu Amalric
Scenariul: Mathieu Amalric, Marcello Novais Teles, Philippe Di Folco
Tara: Franța
Anul: 2009
Durata: 111 minute
Joachim (Mathieu Amalric), un fost producător de televiziune din Paris, și-a lăsat în urmă familia, prietenii, iubitele și regretele pentru o viață nouă în America. Revine însă în Franța pentru un turneu cu o extravagantă trupă de stripteuze, New Burlesque. „Scandaloasele” Mimi Le Meaux, Kitten on the Keys, Dirty Martini, Julie Atlas Muz, Evie Lovelle și Roky Roulette își joacă propriile roluri în acest road-movie despre lumea fascinantă a spectacolului de cabaret.

În distribuție: Mathieu Amalric, Mimi Le Meaux, Kitten on the Keys, Dirty Martini, Julie Atlas Muz, Evie Lovelle și Roky Roulette.
Premiul pentru regie și Premiul FIPRESCI la Festivalul de la Cannes, 2010.
Un film distribuit în România de Independența Film.

FILM 19:00 (intrare liberă)

DUMINICĂ 17 OCT

FILM 12:00 (intrare liberă)

FILM 12:00 (intrare liberă)

FILM 12:00 (intrare liberă)

Regia: Lucian Pintilie
Scenariul: Lucian Pintilie
Anul: 1994
Tara: România
Durata: 158 minute
O primă încercare de a adapta drama lui Apostol Bologa pentru cinema îi aparține cineastului Roberto Rossellini. Proiectul ecranizării romanului lui Liviu Rebreanu a fost apoi preluat de Liviu Ciulei, care a șlefuit povestea împreună cu Titus Popovici. În rolul memorabil al soldatului care dezertează după ce conștientizează absurditatea războiului și a poziției sale, aceea de luptător împotriva propriului popor, apare Victor Rebengiuc. „Cu ajutorul lui Titus Popovici, regizorul a eliminat aspectele conjuncturale ale proiectului și a universalizat personajul, obținând capodopera cinematografiei române, laureată la Cannes” (Tudor Caranfil, „Dicționarul de filme românești”). În jur de 5,5 milioane de români au urmărit filmul pe marile ecrane, în acei ani.

În distribuție: Victor Rebengiuc, György Kovács, Ștefan Ciobotărașu, Liviu Ciulei, Ana Széles, Mariana Mihuț, Gina Patrichi, Andrei Csiky, Emmerich Schaeffer, Costache Antoniu, Emil Botta, Nicolae Tomazoglu, Ion Caramitru, Ladislau Kis.
Premiul pentru regie la Festivalul de la Cannes, 1965. Marele Premiu la Festivalul Național al Filmelor de la Mamaia, Premiu de interpretare ACIN pentru Ana Széles, Premiul de excelență UNIATEC și ACIN pentru imagine (Ovidiu Gologan).

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

FILM 15:00 (intrare liberă)

pe novela „Salata”, partea a unsprezecea din „Cronică de familie”, de Petru Dumitriu.
În distribuție: Kristin Scott Thomas, Claudiu Bleont, Răzvan Vasilescu, Ioan Gyuri Pascu, Tamara Crețulescu, Olga Tudorache, Marcel Iureș.
Selecționat în competiția oficială a Festivalului de la Cannes, în 1994. Premiul UCIN pentru regie, scenografie și interpretare (Răzvan Vasilescu, Tamara Crețulescu).

FILM 17:00 (intrare liberă)

FILM 17:00 (intrare liberă)

Regia: Mathieu Amalric
Scenariul: Mathieu Amalric, Marcello Novais Teles, Philippe Di Folco
Tara: Franța
Anul: 2009
Durata: 111 minute
Joachim (Mathieu Amalric), un fost producător de televiziune din Paris, și-a lăsat în urmă familia, prietenii, iubitele și regretele pentru o viață nouă în America. Revine însă în Franța pentru un turneu cu o extravagantă trupă de stripteuze, New Burlesque. „Scandaloasele” Mimi Le Meaux, Kitten on the Keys, Dirty Martini, Julie Atlas Muz, Evie Lovelle și

